

ОТЗЫВ

Михайлова Сергея Михайловича, доктора искусствоведения, профессора,
на автореферат диссертации Курилиной Наталии Сергеевны
«Разработка принципов экологического проектирования в дизайне костюма»,
представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

Сегодня мода переживает период глобальных изменений под влиянием стремительных темпов технологических и социальных преобразований. На сферу моды также оказывает влияние смена общей парадигмы дизайна в сторону устойчивого развития и экологического проектирования. Это определило актуальность диссертационного исследования Курилиной Н.С., целью которого стала разработка научно-методической базы экологического проектирования в дизайне костюма в контексте инновационных технологий и социокультурных изменений в обществе.

Автор охватывает широкий спектр вопросов экологического проектирования в дизайн-практике, в целом, и дизайне костюма, в частности. Им обобщен и систематизирован значительный теоретический и практический материал по экологическому проектированию в дизайне костюма, разработана методика исследования экологических тенденций в костюме, как культурной практике, сформулировано определение и разработаны принципы экологического проектирования в дизайне костюма. Все это определяет научную новизну диссертационного исследования Курилиной Н.С. А разработанные теоретико-методологическая база ЭП в дизайне костюма, практические рекомендации и метод морфологического анализа для экологического дизайна костюма, а также комплекс упражнений для формирования экологического мышления в образовательной практике обучения дизайнеров костюма – теоретическую и практическую значимость работы.

Замечания

Заключительная часть работы носит «констатирующий характер». В ней главным образом идет перечисление основных результатов проведенной работы без обобщающих умозаключений (выводов), дающих качественно новый уровень знаний («установлена...», «обобщен и систематизирован...», «разработана...», «выявлены...», «определены...» и т.д.).

Отмеченные замечания не снижают общего высокого уровня диссертационного исследования.

Основные результаты исследования Курилиной Н.С. отражены в 22 статьях, в том числе 5 публикациях в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Диссертационное исследование имеет достаточно четкую структуру, его основные положения в автореферате изложены ясным научным языком.

В целом, автореферат Курилиной Н.С. позволяет сделать вывод о том, что ее диссертация является самостоятельно выполненной законченной научно-исследовательской работой на актуальную тему, соответствующей требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ №842 (ред. от 11.00.2021 г.), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Курилина Наталия Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Заведующий кафедрой Дизайна
Казанского государственного архитектурно-
строительного университета
доктор искусствоведения, профессор



Михайлов Сергей Михайлович

25.08.2022



Собственноручную подпись
<i>С.М. Михайлова</i>
удостоверяю
начальник Отдела кадров
<i>И.М. Михайлова РИУ</i>
« » 20 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный архитектурно-строительный университет»

Адрес: 420043 Республика Татарстан, г. Казань, ул.Зеленая, д. 1

Телефон: +7 (843) 510-46-01

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://www.kgasu.ru/>

E-mail: info@kgasu.ru

E-mail Михайлова С.М.: souzd@mail.ru Телефон Михайлова С.М.: +7 (960)-032-28-98